



مقررات مفسر (٣)

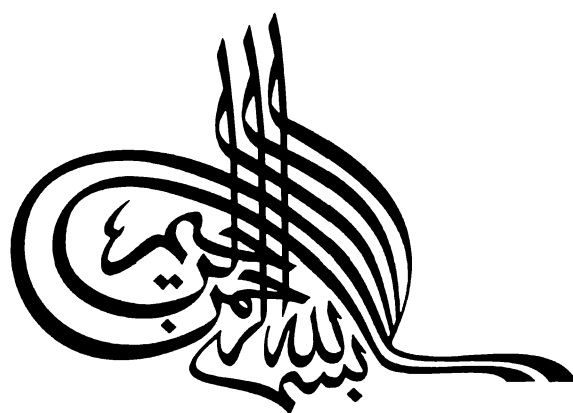
غُرُبُ الْأَسَالِيْبِ

مَجْمُوعٌ فِي غَرِيبِ أَسَالِيْبِ الْقُرْآنِ

أ.د. نايِف بن سَعِيد بن جُمَعان الزُهْراني



غَرِيبُ الْأَسَالِيبِ
مَجْمُوعٌ فِي غَرِيبِ أُسَالِيبِ الْقُرْآنِ



غَرِيبُ الْأَسَالِيبِ

مَجْمُوعٌ فِي غَرِيبِ أَسَالِيبِ الْقُرْآنِ

أ. د. نَافِيفُ بْنُ سَعِيدِ بْنِ جُمُعَانَ الزَّهْرَانِي

غَرِيبُ الْأَسَالِيبِ
مَجْمُوعٌ فِي غَرِيبِ أَسَالِيبِ الْقُرْآنِ
أ. د. نايف بن سعيد بن جُمعان الزَّهراني

حقوق الطبع والنشر محفوظة

الطبعة الأولى

١٤٤٥هـ / ٢٠٢٤م

رقم الإيداع: ٢٣١٤١ / ١٤٤٥
ردمك: ٨-١٢٦٣-٠٥-٦٠٣-٩٧٨

«الآراء التي يتضمنها هذا الكتاب
لا تُعبر بالضرورة عن نظر الناشر»

برعاية



مَنَاهِلُ الْعِلْمِ

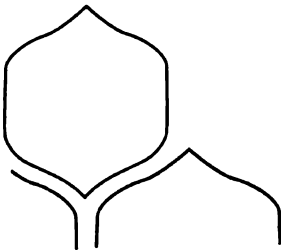


مَنْعَةُ الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ

حساب الجمعية ٤٦٣٦٠٨٠١٨٣٤٩١٤٢ مصرف الراجحي alrajhi bank



آيبان SA ٢٣٨٠٠٠٠٤٦٣٦٠٨٠١٨٣٤٩١٤٢



جمعية مناهل العلم
المملكة العربية السعودية - جدة
info@manaahel.org
2229 رقم الترخيص
٠٥٥١١٨٠٨٨٢٠٩

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد،
وعلى آله وصحبه ومن تبعهم بإحسانٍ إلى يوم الدين . . أما بعد:
فإنَّ القرآنَ الكريمَ نزلَ بلُغةِ العربِ، ولُغةُ العربِ تتألفُ من: ألفاظٍ
«وهي المُفردات»، وأساليبٍ «وهي أحوالُ تلك المُفرداتِ بعد تَركيبِها في
الكلام».

وكلاهما يقعُ منه مشهورٌ ومُعتادٌ في كلامِ العربِ، ويقعُ منه غريبٌ
وخارجٌ عن الظاهر المُعتاد في كلامِها، وذلك لا يُزيلُه عن مقامِ الفصاحةِ.
وطالبُ علمِ التفسيرِ من أشدَّ النَّاسِ حاجةً إلى معرفةِ ما ورد من غريبِ
تلك الأساليبِ في القرآنِ الكريمِ، ومُراداتِ العربِ منها في كلامِها،
وشواهدِ ذلك ممَّا صحَّ الاحتجاجُ به من أشعارِها، ومنثورِ كلامِها.
وقد يسَّرَ الله تعالى جمعَ تلك الأساليبِ من المصادرِ الأولى من كتبِ
التفسيرِ، ومَشهورِها، واستقصيْتُ ما أوردَه ابن جرير (ت: ٣١٠) منها في
كتابه الإمامِ بين كتبِ التفسيرِ: «جامع البيان عن تأويلِ آي القرآن».

فأَحْصَيْتُهَا، ثُمَّ رَتَّبْتُهَا بِحَسَبِ أَهْمِّيَّتِهَا لِلْمُفَسِّرِ، وَكَثْرَةِ وَرُودِهَا فِي كَلَامِ
ابْنِ جَرِيرٍ رَحِمَهُ اللَّهُ.

وَقَدْ تَحَصَّلَتْ بِحَمْدِ اللَّهِ تَعَالَى بَعْدَ ذَلِكَ فِي (٣٥) أَسْلُوبًا، هِيَ أَكْثَرُ
الْأَسَالِيبِ وَرُودًا فِي كُتُبِ التَّفْسِيرِ، وَأَكْثَرُهَا أَهْمِيَّةً لِلْمُفَسِّرِ.

وَاعْتَمَدْنَاهَا لَطَلِبَةِ عِلْمِ التَّفْسِيرِ مَتْنًا ثَالِثًا مِنْ مَحْفُوظَاتِ بَرْنَامِجِ «مُفَسِّرٍ»،
بَعْدَ كِتَابِي: «زَيْنُ الْغَرِيبِ»، وَ«الشَّوَاهِدُ عَلَى الزَّيْنِ».

وَقَدْ جَاءَ بِحَمْدِ اللَّهِ سَهْلَ الْعِبَارَةِ، مُخْتَصِرَ اللَّفْظِ، مَيَّسُورَ الْحِفْظِ،
وَأَسْمِيَّةً «غَرِيبَ الْأَسَالِيبِ»، وَهَذَا شَيْءٌ مِنْ مَنَهِجِ كِتَابَتِهِ:

١. رَاعَيْنَا فِي تَرْتِيبِ الْأَسَالِيبِ كَثْرَةَ وَرُودِهَا، وَتَشَابُهَ مَعَانِيهَا.

٢. حَصَرْنَا الْكَلَامَ عَنِ الْأَسَالِيبِ فِي ثَلَاثِ جِهَاتٍ، هِيَ: الْأَسْلُوبُ،
وَبَيَانُهُ، وَشَاهِدُهُ.

٣. أَكْثَرُ اعْتِمَادِنَا فِي بَيَانِ تِلْكَ الْجِهَاتِ عَلَى تَفْسِيرِ ابْنِ جَرِيرٍ، ثُمَّ غَيْرِهِ
مِنْ التَّفَاسِيرِ^(١).

٤. ذَكَرْنَا فِي بَيَانِ الْأَسْلُوبِ: تَعْرِيفًا مُوجِزًا بِهِ، وَمِثَالًا عَلَى وَرُودِهِ فِي
الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ؛ لِيَسْهَلَ رِبْطُ الْأَسْلُوبِ بِمِثَالِهِ مِنَ الْقُرْآنِ.

٥. ذَكَرْنَا لِكُلِّ أَسْلُوبٍ شَاهِدًا أَوْ شَاهِدَيْنِ، مَنْسُوبَةً إِلَى قَائِلِهَا، مَعَ بَيَانِ
مَوْضِعِ الشَّاهِدِ مِنْهَا.

٦. تَوَسَّعْنَا فِي الْاسْتِشْهَادِ بِأَشْعَارِ أَهْلِ الْاِحْتِجَاجِ مِنْ شُعَرَاءِ الْعَرَبِ،
وَبِمَا ثَبَتَ نَقْلُهُ سَمَاعًا عَنِ الْعَرَبِ.

(١) وَاسْتَفَدْنَا مِنْ «الشَّوَاهِدِ عَلَى زَيْنِ الْغَرِيبِ» فِي اخْتِيَارِ الشَّوَاهِدِ، وَمِنْ «الْأَسَالِيبِ الْعَرَبِيَّةِ
الْوَارِدَةِ فِي الْقُرْآنِ وَأَثَرِهَا فِي التَّفْسِيرِ» مِنْ خِلَالِ جَامِعِ الْبَيَانِ لِلطَّبْرِيِّ «لِفَوَازِ الشَّאוُوشِ»، فِي
مِرَاجِعَةِ الْأَسَالِيبِ، وَتَعْرِيفِ الْعُلَمَاءِ بِهَا.

٧. أجاز العلماء الاستشهادَ للأساليبِ بكلامٍ مَنْ تأخَّرَ عن زمن الاحتجاجِ أو قارب، كأبي نواس، وبشار بن بُرد، ودِعبل، وأبي تمام، ونحوهم.

٨. تنوُّع الأساليبِ العربيَّة ما بين: نحويَّة، وصرفيَّة، وبلاغيَّة.

٩. جمَعنا ما تشابه من الأساليب في موضعٍ واحد، كما في الأسلوب الثاني «تناوب الحروف»، فقد تكرر ذكره على وجوه من الإجمال والتفصيل في كتب التفسير.

١٠. قصَدنا التيسيرَ للحفظ، فجرَدنا المَتن، وأخلينا من بعض الصَّوارفِ وإن تحقَّقت فائدتها، كشرح معاني الأبيات، واستقصاء العزو للمنقولات، ونحو ذلك ممَّا محلُّه بإذن الله الشُّروح والتَّعليقات على الكتاب.

سائلاً الله تعالى أن ينفع بهذا المَتن، ويتقبَّله وإخوانه من متون «مفسر»، والحمد لله أوَّلاً وآخرًا فهو أهلُ الحمد والمجد، وصلى الله وسلَّم وبارك على نبيِّنا محمَّد.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الأسلوب	١. ترك ذكر المفهوم من الكلام
بيانه	من عادة العرب: الإيجاز إذا كان فيما ذكر من الكلام الدلالة الكافية عما ترك. ومنه قوله تعالى: ﴿وَأَشْرِبُوا فِي قُلُوبِهِمُ الْعِجْلَ بِكُفْرِهِمْ﴾ [البقرة: ٩٣]، أي: حبه.
شاهده	أنشد الفراء: ورأيت زوجك في الوغى متقلدا سيفاً ورُمحا أي: متقلدا سيفاً، وحاملاً رُمحاً؛ فإن الرُمح لا يتقلد. وقال النابغة الجعدي: وكيف تُصاحبُ من أصبحَ خلالته كأبي مَرَحٍ أي: كخلالة أبي مَرَحٍ. وهو الرجل الذي يُكثر الترحيب، ثم لا يُغني بعد ذلك شيئاً.

الأسلوب	٢. وَضَعُ الْحَرْفِ مَكَانَ غَيْرِهِ إِذَا تَقَارَبَ مَعْنَاهُمَا
بيانه	لكلِّ حرفٍ معناه الذي هو أولى به، لكنَّ العربَ تتَّسَعُ فيها إذا تقاربت المعاني، وتُقيمُ بعضها مقامَ بعضٍ. ومنه قوله تعالى: ﴿وَأَصْلَبْنَاكُمْ فِي جُدُوعِ النَّخْلِ﴾ [طه: ٧١]، أي: على.
شاهده	قال علقمة بن عبدة، المعروف بالفحل: فإن تسألوني بالنساء فإنني بصيرٌ بأدواء النساءِ طبيبٌ أي: تسألوني عن النساء.

الأسلوب	٣. وَضَعُ الْكَلِمَةِ مَكَانَ غَيْرِهَا إِذَا تَقَارَبَ مَعْنَاهُمَا
بيانه	العربُ تستعيرُ الكلمةَ فتضعُها مكانَ الكلمةِ الأخرى إذا تقاربتا في المعنى، أو اتَّصلتا بسببٍ. ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَمَّا سَكَتَ عَنْ مُوسَى الْغَضَبُ﴾ [الاعراف: ١٥٤]، أي: سكن.
شاهده	قال مُعوذُ الحكماء معاوية بن مالك: إذا سَقَطَ السَّمَاءُ بِأَرْضِ قَوْمٍ رَعَيْنَاهُ وَإِنْ كَانُوا غَضَابَا فسميَ المَطَرُ سماءً لمُجاورتهِ السَّمَاءِ، ونزوله منها، وسميَ النَّبَاتُ في «رَعَيْنَاهُ» سماءً لأنَّه بسببه يَنْبُتُ. وقال طُفَيْلُ الغنوي: وجعلتُ كُورِي فوقَ ناجيةٍ يَفْتَاتُ شَحْمَ سَنَامِهَا الرَّحْلُ فسميَ إهزالَ الرَّحْلِ لَسَنَامِ النَّاقَةِ لطول ملازمته لها: اقتياتًا. كأنَّه يأكلُ منها.

الأسلوب

٤. تسمية اليقين ظناً والشك ظناً

بيانه

الظَّنُّ مِنْ أَلْفَاظِ الْأَضْدَادِ، وَالْعَرَبُ تَضَعُ الظَّنَّ مَوْضِعَ الْيَقِينِ كَثِيرًا إِذَا كَانَ مِمَّا يُدْرِكُ بِالْخَبَرِ لَا بِالْحَوَاسِّ.

وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿إِنِّي ظَنَنْتُ أَنِّي مُلَاقٍ حِسَابِيَّةً﴾ [الزَّحَرَاتِ: ٢٠].

شاهده

قال دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ مُحْذَرًا قَوْمَهُ:

فَقُلْتُ لَهُمْ ظَنُّوا بِالْفِي مُدَجِّجٍ

سَرَاتُهُمْ فِي الْفَارَسِيِّ الْمُسَرَّدِ

أَي: اسْتَيْقِنُوا بِمَجِيءِ الْعَدُوِّ.

الأسلوب

٥. إضافة الجناية إلى اليد تغليباً والمقصود بها غيرها من الأعضاء

بيانه

الْعَرَبُ تَتَّسَعُ فِي الْكَلَامِ، فَتُضَيَّفُ جِنَايَاتِ الْإِنْسَانِ إِلَى يَدِهِ، وَإِنْ كَانَ فَعَلَهَا بغيرِ الْيَدِ؛ لِأَنَّهَا الْأَصْلُ فِي التَّصَرُّفِ وَالْمُزَاوَلَةِ، فَعُلِّبَتْ عَلَى بَاقِي الْجَوَارِحِ.

وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَلَنْ يَتَمَنَّوْهُ أَبَدًا بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ﴾ [الْبَقَرَةِ: ٥٤].

شاهده

قال طُفَيْلُ الْغَنَوِيِّ يمدحُ عَصِمَةَ بِنَ سِنَانٍ وَقَدْ كَانَ أَجَارَهُ مِنَ الْقَتْلِ:

عُصِمَةُ أَجْزِيهِ بِمَا قَدَّمَتْ لَهُ

يَدَاهُ وَإِلَّا أَجْزَاهُ السَّعْيِ أَكْفَرِ

وَقَالَ دِعْبِلُ الْخُزَاعِيِّ:

هَيْهَاتَ كُلِّ امْرِئٍ رَهْنٌ بِمَا كَسَبَتْ

لَهُ يَدَاهُ فَخُذْ مَا شِئْتَ أَوْ فَذَرِ

أَي: رَهْنٌ فَعِلِهِ.

الأسلوب	٦. إضافة الأمر إلى الوجه والمقصود نفس الشيء وعينه
بيانه	لَمَّا كَانَ الْوَجْهُ أَكْرَمَ أَعْضَاءِ بَنِي آدَمَ، وَفِيهِ أَشْرَفُ جَوَارِحِهِ، أَقَامَتْ الْعَرَبُ نِسْبَةَ الْأَمْرِ إِلَيْهِ مَقَامَ نِسْبَتِهِ إِلَى بَاقِي الْجَوَارِحِ. وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿بَلَى مَنْ أَسْلَمَ وَجْهَهُ لِلَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ﴾ [البقرة: ١١٢].
شاهده	قال زيد بن عمرو بن نفيل: وَأَسْلَمْتُ وَجْهِي لِمَنْ أَسْلَمْتُ لَهُ الْمُزْنَ تَحْمِلُ عَذْبًا زُلَالًا يعني: اسْتَسْلَمْتُ لَطَاعَةً مَنْ اسْتَسْلَمَ لَطَاعَتِهِ السَّحَابُ وَانْقَادَتْ لَهُ.
الأسلوب	٧. نسبة الفعل إلى مسببه لا من باشره، وإضافة ما فعله الأتباع إلى رئيسهم أو سيدهم
بيانه	تَقُولُ الْعَرَبُ: فَتَحَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ الْعِرَاقَ، وَجَبَى خَرَاجَهَا. وَإِنَّمَا فَعَلَ ذَلِكَ أَصْحَابُهُ بِأَمْرِ مِنْهُ، فَلَمَّا كَانَ ذَلِكَ بِسَبَبِهِ نَسَبَتَهُ الْعَرَبُ إِلَيْهِ، وَهَكَذَا تُضَيَّفُ الْعَرَبُ الشَّيْءَ إِلَى مُسَبِّبِهِ مِنْ أَجْلِ تَسْبِيهِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ بَاشَرَ الْفِعْلِ، وَإِنَّمَا بَاشَرَهُ غَيْرُهُ أَوْ أَتْبَاعُهُ. وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى عَنْ فِرْعَوْنَ: ﴿يَذْبُحُ أَبْنَاءَهُمْ وَيَسْتَحْيِي نِسَاءَهُمْ﴾ [القصص: ٤].
شاهده	حُكِيَ عَنِ الْعَرَبِ سَمَاعًا: أَجُوعٌ فِي غَيْرِ بَطْنِي، وَأَعْرَى فِي غَيْرِ ظَهْرِي. وَالْمَعْنَى: جُوعُ أَهْلِهِ وَعِيَالِهِ، وَغُرْيُ ظُهُورِهِمْ. وَقَالَتْ لَيْلَى الْأَخِيلِيَّةُ: خَلِيفَةُ اللَّهِ أَعْطَاهُمْ وَخَوَّلَهُمْ مَا كَانَ مِنْ ذَهَبٍ جَمٍّ وَأَوْرَاقٍ أي: بِأَمْرِهِ.

الأسلوب

٨. نِسْبَةُ الْفِعْلِ إِلَى مَنْ بَاشَرَهُ وَإِنْ تَسَبَّبَ فِيهِ غَيْرُهُ،
وَنِسْبَةُ مَا فَعَلَهُ الرَّئِيسُ إِلَى أَتْبَاعِهِ

بيانه

مِنْ شَأْنِ الْعَرَبِ إِضَافَةُ الْفِعْلِ إِلَى مَنْ وَجَدَ مِنْهُ، وَإِنْ كَانَ مُسَبِّبُهُ غَيْرُهُ.

وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى عَنِ السَّحَرِ: ﴿فَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهُمَا مَا يُفَرِّقُونَ بِهِ بَيْنَ الْمَرْءِ وَزَوْجِهِ﴾ [البقرة: ١٠٢]، فَنُسِبَ التَّفْرِيقُ إِلَى السَّاحِرِ لِأَحْدَاثِهِ سَبَبَ التَّفْرِيقِ بِسِحْرِهِ، وَلَيْسَ هُوَ الَّذِي يُبَاشِرُ التَّفْرِيقَ بَيْنَ الزَّوْجَيْنِ، وَإِنَّمَا يُفَارِقُ أَحَدَهُمَا الْآخَرَ بِسَبَبِ سِحْرِ السَّاحِرِ، فَنُسِبَ الْفِعْلُ إِلَى السَّاحِرِ.

شاهدُه

قال طرفة بن العبد:

فسقى ديارك غير مُفسِدها

صوب الربيع وديمة تهمي

فَاللَّهُ تَعَالَى هُوَ الَّذِي يَسْقِي الْمَطَرَ فِي كُلِّ حِينٍ، وَلَكِنْ لَمَّا جَرَتْ الْعَادَةُ بِهِنَاءِ مَطَرِ الرَّبِيعِ نُسِبَ إِلَيْهِ الْفِعْلُ مَعَ أَنَّ مُسَبِّبَهُ غَيْرُهُ. وَمِنْهُ قَوْلُهُ ﷺ: (إِنَّ كُلَّ مَا يُنْبِتُ الرَّبِيعُ يَقْتُلُ حَبْطًا أَوْ يُلِمُّ . . .). مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ.

الأسلوب

٩. نِسْبَةُ الْفِعْلِ إِلَى مَا لَا يَقَعُ مِنْهُ الْفِعْلُ مُبَالَغَةً، إِذَا كَانَ الْمُرَادُ مَفْهُومًا

بيانه

الْعَرَبُ تَتَوَسَّعُ فِي كَلَامِهَا فَتَنْسِبُ الْفِعْلَ إِلَى مَا يَقَعُ فِيهِ اعْتِمَادًا عَلَى فَهْمِ السَّامِعِ وَاخْتِصَارًا فِي الْكَلَامِ. وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿بَلْ مَكْرٌ آلِيلٍ وَالنَّهَارِ﴾ [الشعرا: ٣٣].

شاهدُه

قال جرير:

لقد لُمْتِنا يا أمَّ غيلانَ في السُّرى

ونمت وما ليلُ المَطيِّ بنائمٍ

فَنُسِبَ النَّوْمُ إِلَى اللَّيْلِ، وَمُرَادُهُ نَفْسُهُ.

١٠. خِطَابُ الْأَبْنَاءِ وَنِسْبَةُ أَعْمَالِ الْأَسْلَافِ إِلَيْهِمْ	الأسلوب
العَرَبُ تُخَاطَبُ الْحَيَّ الْمَوْجُودَ وَتُرِيدُ بِهِ السَّلَفَ الْمَعْدُومَ؛ لافْتِخَارِهِمْ بِأَعْمَالِ أَسْلَافِهِمْ وَعَدَمِ انْتِفَائِهِمْ مِنْهَا، فَخِرًا وَخَيْرًا كَانَتْ أَوْ عَارًا وَشَرًّا. وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَإِذْ نَجَّيْنَاكَ مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَسُومُونَكَ سُوءَ الْعَذَابِ﴾ [الْبَقَرَةُ: ٤٩].	بيانه
قال الأخطلُ يُهاجي جريرًا: ولقد سَمَا لَكُمْ الْهُذِيلُ فَنَالَكُمْ بِإِرَابٍ حَيْثُ يُقَسَّمُ الْأَنْفَالَا فِي فِيلَقٍ يَدْعُو الْأَرَاقِمَ لَمْ تَكُنْ فُرسَانُهُ عُزْلًا وَلَا أَكْفَالَا وَلَمْ يَلَقَ جَرِيرٌ هُذِيلًا وَلَا أَدْرَكَهُ، وَلَا أَدْرَكَ إِرَابَ وَلَا شَهَدَهُ، وَلَكِنَّهُ لَمَّا كَانَ يَوْمًا مِنْ أَيَّامِ قَوْمِ الْأَخْطَلِ عَلَى قَوْمِ جَرِيرٍ، أَضَافَ الْخِطَابَ إِلَيْهِ وَإِلَى قَوْمِهِ.	شاهدُه
١١. ذِكْرُ بَعْضِ النَّاسِ وَالْمَقْصُودُ غَيْرُهُ	الأسلوب
مِنْ تَفَنُّنِ الْعَرَبِ فِي الْخِطَابِ وَتَوْشُّعِهَا فِيهِ: خِطَابُهَا الْوَاحِدَ وَمُرَادُهَا غَيْرُهُ، وَقَدْ يَشْتَرِكُونَ فِي الْخِطَابِ، وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ فِي ذَلِكَ: «إِيَّاكَ أَعْنِي وَاسْمَعِي يَا جَارَهُ». وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ لَهُ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا لَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ﴾ [الْبَقَرَةُ: ١٠٧]، أَوَّلُهَا خِطَابٌ لِلنَّبِيِّ ﷺ، وَالْمَقْصُودُ بِهِ أَصْحَابُهُ كَمَا فِي آخِرِهَا وَمَا قَبْلَهَا وَمَا بَعْدَهَا.	بيانه

شاهدُه

قال جميلُ بن مَعمرَ:

خَلِيلِيَّ فِيمَا عِشْتُمَا هَلْ رَأَيْتُمَا
قَتِيلًا بَكَى مِنْ حُبِّ قَاتِلِهِ قَبْلِي
وهو يُريدُ قَاتِلَتَهُ ؛ لِأَنَّهُ إِنَّمَا يَصِفُ امْرَأَةً ، فَكُنْتُ بِاسْمِ الرَّجُلِ عَنْهَا
وهو يَعْنِيهَا .

الأسلوب

١٢. ذِكْرُ الْوَاحِدِ وَالْمَقْصُودِ جَمَاعَةً

بيانه

مِنْ تَفَنُّنِ الْعَرَبِ فِي الْخِطَابِ وَتَوْشُّعِهَا فِيهِ : ذِكْرُهَا الْوَاحِدَ وَمُرَادُهَا
جَمَاعَةً ، وَلَهُمْ فِي ذَلِكَ مَقَاصِدُ .
وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَجَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا ﴾ [الْفَجْرِ : ٢٢] ، أَيِ :
الْمَلَائِكَةِ .

وقوله : ﴿ وَحَسَنَ أَوْلِيَّكَ رَفِيقًا ﴾ [النِّسَاءَ : ٦٩] ، أَيِ : رُفَقَاءَ .
وقوله تعالى لموسى وهارون ؑ : ﴿ فَأَتِيَا فِرْعَوْنَ فَقُولَا إِنَّا رَسُولُ رَبِّ
الْعَالَمِينَ ﴾ [الشُّعَرَاءَ : ١٦] ، أَيِ : رَسُولَا رَبِّ الْعَالَمِينَ .

شاهدُه

قال العباسُ بن مرداس :

فَقُلْنَا أَسْلِمُوا إِنَّا أَخَوُكُمْ
فَقَدْ بَرِئْتُ مِنَ الْإِخْنِ الصُّدُورِ
مُرَادُهُ : إِخْوَانُكُمْ .

الأسلوب

١٣. ذِكْرُ الْجَمَاعَةِ وَالْمَقْصُودِ أَحَدُهُمْ

بيانه

مِنْ تَفَنُّنِ الْعَرَبِ فِي الْخِطَابِ وَتَوْشُّعِهَا فِيهِ : خِطَابُهَا الْجَمَاعَةَ
وَمُرَادُهَا أَحَدُهُمْ ، وَلَهُمْ فِي ذَلِكَ مَقَاصِدُ ، كَالْتَّوَكُّيدِ .
وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى عَنِ الْمَلَائِكَةِ : ﴿ وَأَعْلَمُ مَا بُدُونَ وَمَا كُنْتُمْ تَكْنُتُونَ ﴾ [الْأَنْعَامَ : ٣٣] ، أَيِ : مَا كَانَ يَكْتُمُهُ إِبْلِيسُ مِنَ الْكِبَرِ وَتَرَكِ السُّجُودِ
لَأَدَمَ .

شاهدُه

قال حيَّانُ بنُ جُلْبَةَ المُحَارِبِيُّ :
أَلَا إِنَّ جِيرَانِي الْعَشِيَّةَ رَائِحُ
دَعْتَهُمْ دَوَاعٍ مِنْ هَوَىٰ وَمَنَادِحُ
فذكرَ الجماعةَ : جِيرَانِي . ثُمَّ قَالَ : رَائِحُ . لَأَنَّ قَضْدَهُ الْخَبَرَ عَنْ
وَاحِدٍ مِنْهُمْ دُونَ جَمِيعِهِمْ .

الأسلوب

١٤ . ذِكْرُ الْاِثْنَيْنِ وَالْمُرَادُ وَاحِدٌ

بيانه

مِنْ تَفَنُّنِ الْعَرَبِ فِي الْخِطَابِ وَتَوْسُّعِهَا فِيهِ : إِخْرَاجُ خِطَابِهَا لِاِثْنَيْنِ
وَمُرَادِهَا وَاحِدٍ ؛ لِأَنَّ الرُّفْقَةَ أَدْنَىٰ مَا يَكُونُونَ ثَلَاثَةً ، فَجَرَىٰ كَلَامُ
الوَاحِدِ لَصَاحِبِيهِ .
وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَقَالَ قَرِينُهُ هَذَا مَا لَدَىٰ عَيْنِي ﴾ (٢٣) أَلْفَا فِي جَهَنَّمَ كُلُّ
كَفَّارٍ عَيْنِي ﴿ [سُورَةُ قَاتِلِ : ٢٣-٢٤] ، فَأَخْرَجَ الْأَمْرَ لِلْقَرِينِ - وَهُوَ وَاحِدٌ -
مَخْرَجَ خِطَابِ الْاِثْنَيْنِ ﴿ أَلْفَا ﴾ .

شاهدُه

قال امرؤ القيس :
خَلِيلِي مُرًّا بِي عَلَىٰ أُمِّ جُنْدُبٍ
نُقِضَ لُبَانَاتِ الْفُؤَادِ الْمُعَذِّبِ
ثُمَّ قَالَ :
أَلَمْ تَرَ أَنِّي كُلَّمَا جِئْتُ طَارِقًا
وَجَدْتُ بِهَا طِيبًا وَإِنْ لَمْ تَطِيبِ
فخِطَابُهُ لَوَاحِدٍ .
وقال سُويْدُ بنُ كُرَاعٍ الْعُكْلِيُّ :
فَإِنْ تَزْجُرَانِي يَا ابْنَ عَفَّانَ أَنْزَجِرْ
وَإِنْ تَدْعَانِي أَحْمَ عِرْضًا مُمَنِّعًا

١٥. وصفُ الشيءِ بالدَّوامِ أبدًا، وذلك بتعليقه بغير زائل	الأسلوب
من عادة العرب: تأكيد دوام الشيء بتعليقه بما يدوم عادةً، كالسَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ وَاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَنَحْوَهَا. وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿خَالِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ﴾ [هُود: ١٠٧].	بيانه
قال امرؤ القيس: أَجَارَتْنَا إِنَّ الْمَزَارَ قَرِيبُ وَإِنِّي مُقِيمٌ مَا أَقَامَ عَسِيبُ يعني جبلاً قائماً.	شاهده
١٦. تكرار الكلمة لقصد التَّغْلِيظِ والتَّخْوِيفِ	الأسلوب
العرب تُكرِّرُ الكلمةَ لمقاصدَ، منها المبالغةُ في الزَّجَرِ والتَّهْدِيدِ. وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ﴾ (٣) ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ [التَّكْوِيْن: ٣-٤].	بيانه
قال زهير بن أبي سلمى: أَوَّلَى لَكُمْ ثُمَّ أَوَّلَى أَنْ تُصِيبَكُمُ مِنِّي فَوَاقِرُ لَا تُبْقِي وَلَا تَذَرُ	شاهده
١٧. إخراج الكلام بلفظ الأمر والمراد منه النهي أو التهديد والوعيد	الأسلوب
الأمرُ عند العرب قد يخرجُ لغير معنى الطلب، كالتهديد والوعيد. وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿اعْمَلُوا مَا شِئْتُمْ﴾ [فُضِّلَات: ٤٠]، وقوله: ﴿فَمَنْ شَاءَ فَلْيُؤْمِنْ وَمَنْ شَاءَ فَلْيُكْفُرْ﴾ [الكَهْف: ٢٩].	بيانه

شاهدُه

قال المُهلِهلُ بن ربيعة:

يا لَبَكْرٍ اُنْشُرُوا لي كُليبًا
يا لَبَكْرٍ أينَ أينَ الفِرارُ

وقال أبو تمام:

إذا لم تَخشَ عاقبةَ الليالي
ولم تَسْتَحِ فاضنَعُ ما نَشاءُ

الأسلوب

١٨. وُرودُ فاعِلٍ بمعنى مفعولٍ أو العكسُ، في مقامِ المَدحِ أو الذَّمِّ

بيانه

إذا بالَغْتَ العَرَبُ في المَدحِ أو الذَّمِّ أخرجتِ الفاعِلَ بصيغةِ
المفعول، أو العكسُ.

ومنه قوله تعالى: ﴿فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ﴾ [التَّوْلَى: ٢١]، أي: مُرضية.
وقوله تعالى: ﴿فَقَالَ لَهُ فِرْعَوْنُ إِنِّي لَأَظُنُّكَ يَمُوسَىٰ مَسْحُورًا﴾
[الشُّعْرَى: ١٠١]، أي: ساحرًا.

شاهدُه

قال الحُطَيْئة:

دَعِ المَكَارِمَ لا تَرَحَّلْ لِبُغِيَّتِها
واقْعُدْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الطَّاعِمُ الكاسي
أي: المَكسُو.

الأسلوب

١٩. وُرودُ فَعِيلٍ بمعنى مفعولٍ أو فاعِلٍ، في مقامِ المَدحِ أو الذَّمِّ

بيانه

إذا بالَغْتَ العَرَبُ في المَدحِ أو الذَّمِّ أخرجتِ فَعِيلَ بصيغةِ المفعول
أو الفاعِل.

ومنه قوله تعالى: ﴿فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ﴾ [التَّوْلَى: ٩٨]،
أي: المَرْجُوم.

شاهدُه

قال السَّمَوَالُ بن عَدياء :
لَنَا جَبَلٌ يَحْتَلُّهُ مَنْ نُجِيرُهُ
مَنْعٌ يَرُدُّ الظَّرْفَ وَهُوَ كَلِيلُ

أي : ممنوع .

وقال ابنُ الدُّمَيْنَةِ :

وَأَنْتِ الَّتِي أَحْفَظْتِ قَوْمِي فَكُلُّهُمْ
بَعِيدُ الرِّضَا دَانِي الصَّدُودِ كَظِيمُ

أي : كاظم أو مكظوم .

الأسلوب

٢٠. عَوْدُ الضَّمِيرِ عَلَى أَحَدِ الْمَذْكُورِينَ اكْتِفَاءً بِذِكْرِهِ عَنِ الْآخَرِ ،
مَعَ كَوْنِ الْجَمِيعِ مَقْصُودًا

بيانه

مِنْ اخْتِصَارِ الْعَرَبِ فِي الْكَلَامِ إِعَادَتُهَا الضَّمِيرَ إِلَى أَحَدِ الْمَذْكُورِينَ
مَعَ قَصْدِ كُلِّهِمَا .
وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿وَإِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ لَهْوًا انفَضُّوا إِلَيْهَا﴾ [الْبَقَرَةُ : ١١] ،
وَلَمْ يَقُلْ : إِلَيْهِمَا .

شاهدُه

قال عمرو بن امرئ القيس الخزرجي :
نَحْنُ بِمَا عِنْدَنَا وَأَنْتَ بِمَا
عِنْدَكَ رَاضٍ وَالرَّأْيُ مُخْتَلِفٌ

وقال حسان بن ثابت :

إِنَّ شَرَّ الشَّبَابِ وَالشَّعْرَ الْأَسَدَ
وَدَّ مَا لَمْ يُعَاصَ كَانَ جُنُونًا

الأسلوب	٢١. الاعتراضُ بالنَّصبِ أو الرَّفعِ إذا تطاولت صِفَةُ الواحدِ في مقام المَدحِ أو الذَّمِّ
بيانه	العَرَبُ إذا تطاولَ الكلامُ في المَدحِ أو الذَّمِّ تقصِدُ إلى تجديده، فتُغيِّرُ ما تتابعَ فيه الكلامُ مِن نَصْبٍ أو رَفْعٍ. ومِنه قوله تعالى: ﴿وَلَكِنَّ الْإِلَهَ مَنْ ءَامَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ﴾ إلى أن قال: ﴿وَالْمُؤْمِنُ يَعْتَمِدُهُمْ إِذَا عَاهَدُوا وَالصَّادِقِينَ فِي الْبَأْسَاءِ وَالضَّرَّاءِ﴾ [البقرة: ١٧٧] الآية، فاعترضَ الكلامَ بنصب ﴿وَالصَّادِقِينَ﴾ على المَدحِ.
شاهده	قَالَتِ الْخَرْنِقُ بِنْتُ بَدْرِ تَرثِي زَوْجَهَا وَابْنَهَا وَجَمَاعَةً مِنْ قَوْمِهَا: لَا يَبْعُدُنْ قَوْمِي الَّذِينَ هُمْ سَمُّ الْعِدَاةِ وَأَقَّةُ الْجُزْرِ النَّازِلِينَ بِكُلِّ مُعْتَرِكٍ وَالطَّيِّبُونَ مَعَاقِدَ الْأُزْرِ وَيُرَوَّى: النَّازِلُونَ وَالنَّازِلِينَ، وَالطَّيِّبُونَ وَالطَّيِّينَ.
الأسلوب	٢٢. التأكيدُ بزيادةِ ذِكْرِ المَعْنَى المَعْلُومِ
بيانه	تُبَالِغُ العَرَبُ في الإفهامِ وتأكيدِ المَعْنَى فتذكرُ فيه ما هو معلومٌ لا يخفى. كقولهم: كَلَّمْتُ فُلَانًا بِقَمِي. ومِنه قوله تعالى: ﴿وَلَا طَائِرٌ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ﴾ [الأنعام: ٣٨].
شاهده	أنشدَ أبو تَمَّامٍ في الحِمَاسَةِ: رَأَى بِعَيْنَيْهِ مَاءً عَزَّ مَوْرِدُهُ وَلَيْسَ يَمْلِكُ دُونَ المَاءِ مُنْصَرَفًا

٢٣. الالتفات	الأسلوب
تَتَفَنُّنُ الْعَرَبُ فِي الْكَلَامِ وَتُفِيدُ سَامِعَهُ نَشَاطًا بَانْتِقَالِهَا مِنْ وَجْهِ فِي الْخِطَابِ إِلَى آخَرَ، وَالتَّفَاتِيهَا مِنْ شَاهِدٍ إِلَى غَائِبٍ، وَنَحْوَ ذَلِكَ. وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿حَتَّىٰ إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلِكِ وَجَرَبَ بِكُمْ﴾ [يُونُس: ٢٢].	بيانه
قال كثير عزة: أَسِيئِي بِنَا أَوْ أَحْسِنِي لَا مَلُومَةً لَدَيْنَا وَلَا مَقْلِيَّةً إِنْ تَقَلَّتْ وقال لييد بن ربيعة: بَاتَتْ تَشْكِي إِلَيَّ النَّفْسُ مُجْهَشَةً وَقَدْ حَمَلْتُكَ سَبْعًا بَعْدَ سَبْعِينَا	شاهده
٢٤. المجازاة	الأسلوب
الْعَرَبُ تُسَمِّي الْجَزَاءَ عَنِ الْفِعْلِ بِمِثْلِ اسْمِ الْفِعْلِ، وَإِنْ اخْتَلَفَ الْمَعْنِيَانِ، فَتَقُولُ: إِنْ ظَلَمْتَنِي ظَلَمْتُكَ. وَالثَّانِي أَخِذْ بِحَقِّهِ لَا ظَالِمٍ. وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿فَمَنْ أَعَدَّى عَلَيْكُمْ فَأَعْدُوا عَلَيْهِ بِمِثْلِ مَا أَعَدَّى عَلَيْكُمْ﴾ [الْبَقَرَةُ: ١٩٤].	بيانه
قال عمرو بن كلثوم: أَلَا لَا يَجْهَلُنْ أَحَدٌ عَلَيْنَا فَنَجْهَلُ فَوْقَ جَهْلِ الْجَاهِلِينَا	شاهده

الأسلوب	٢٥. الإضمار لكل معانٍ نكرةً كانَ أو معرفةً: هذا وهذه
بيانه	العربُ لا تبتدئُ بالنكراتِ قبل أخبارِها ما لم يكن جوابَ سؤالٍ، فيقولوا: حسنٌ والله. يريدون: هذا حسنٌ والله. ومنه قوله تعالى: ﴿سُورَةُ أَنْزَلْنَاهَا﴾ [التو: ١]، أي: هذه سورةٌ أنزلناها.
شاهدُه	قال الصَّمَّةُ القُشيري: فما حَسَنٌ أن تأتي الأمرَ طائِعًا وتجزعُ أن داعي الصَّبابةِ أَسْمَعَا وقال لقيط بن يَعمر الإيادي: سَلامٌ في الصَّحيفةِ مِن لَقيطٍ إلى مَنْ بِالْجَزيرةِ مِن إِبادٍ

الأسلوب	٢٦. ذِكْرُ الضَّميرِ دونَ ما يعودُ إليه إذا كانَ مَفْهُومًا في الكلامِ عند سامِعِه
بيانه	العربُ تختصرُ فتستغني عن ذِكْرِ الاسمِ المَفْهُومِ في الكلامِ بذكرِ الضَّميرِ العائدِ إليه. ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَوْ يُؤَاخِذُ اللَّهُ النَّاسَ بِظُلْمِهِمْ مَا تَرَكَ عَلَيْهَا مِنْ دَابَّةٍ﴾ [الحج: ٦١]، أي: على الأرض. ولم يذكرها لظهورها في المعنى.
شاهدُه	قال حاتمُ الطَّائي: أماويٌّ ما يُغني الشَّرَاءُ عن الفَتَى إذا حَشَرَجَتْ يَوْمًا وضاقتُ بها الصَّدْرُ أي: إذا حَشَرَجَتْ النَّفْسُ. فلم يذكرها لأنها مَفْهُومَةٌ في الكلامِ.

٢٧. إعادة الضمير على أسماء بني آدم والملائكة بـ «هُم» وإعادته على البهائم وسائر الخلق بـ «ها» أو «هُنَّ»	الأسلوب
العربُ تُمَيِّزُ مَنْ يَعْقِلُ، فتقولُ لجماعتِهِمْ «هُم»، ولو خالَطَهُمْ غَيْرُهُمْ، وتُسَمِّعُ «ها» أو «هُنَّ» لغيرهم. ومنه قوله تعالى: ﴿وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ﴾ [البقرة: ٣١]، أي: عرض أصحاب الأسماء. لدلالة قوله بعدها: ﴿أَنْبِئُونِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ﴾.	بيانه
قال قريظ بن أنيف الغنبري: لا يسألون أخاهم حين يندبهم في النائبات على ما قال برهانا وقال حسان بن ثابت: نَظَلُّ جِيادُنَا مُتَمَطِّراتٍ يُلَظِّمُهُنَّ بِالْخُمُرِ النِّسَاءُ	شاهده

٢٨. الإفراد والتذكير مُراعاةً للفظ «مَنْ»، والجمع والتأنيث مُراعاةً لمعناها	الأسلوب
يختلف بناء الكلام في «مَنْ» باختلاف جهة الاعتبار فيها لفظاً ومعنى. ومن ذلك قوله تعالى: ﴿بَلَى مَنْ أَسْلَمَ وَجْهَهُ لِلَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ فَلَهُ أَجْرُهُ عِنْدَ رَبِّهِ﴾ [البقرة: ١١٢]، فأفرد مُراعاةً للفظ، ثم قال: ﴿وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾ فجمع مُراعاةً للمعنى. وكذا: ﴿وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَمِعُ إِلَيْكَ﴾ [الأنعام: ٢٥]، فراعى اللفظ. وقال: ﴿وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْكَ﴾ [يونس: ٤٢]، فراعى المعنى.	بيانه

شاهدُه

قال الفرزدق يُخاطِبُ ذئبًا أطعمَه :
تعالَ فإن عاهدتني لا تخونني
نكنُ مثلُ من يا ذئبُ يصطجبان
فحملَ على المعنى فثنى، ولو راعى اللفظَ لأفرد: يصطجب .

الأسلوب

٢٩. استعمال «مَن» لبني آدم و«ما» لغيرهم،
وعند اختلاطهم يجوز استعمال «مَن»

بيانه

قد تخرجُ العربُ عن الأصلِ في استعمالِ «مَن» للعاقلِ و«ما» لغيرِ
العاقل، كما لو اختلطَ العاقلُ بغيره، فإنَّها تُراعى الأفضل فتقول:
«مَن» .
ومنه قوله تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا لَكَ فِيهَا مَعِيشَ وَمَنْ لَسْتُمْ لَهُ بِرَزَاقِينَ﴾
[الحجر: ٢٠]، أي: مِنَ العبيدِ والإماءِ والدَّوابِّ والأنعامِ . فلما أخبرَ
عن البهائمِ وبني آدمَ جاءَ بـ «مَن» .

شاهدُه

قال زهير بن أبي سلمى:
رأيتُ المَنايا خَبَطَ عِشواءَ مَنْ تُصِبُ
تُمتهِ وَمَنْ تُخِطِي يُعَمَّرُ فيهِرَمِ
وقال امرؤ القيس:
ألا عِمَّ صَباحًا أَيُّها الطَّلَلُ البالي
وهل يَعَمَّنُ مَنْ كانَ في العُصْرِ الخالي

الأسلوب	٣٠. عدم عطف الاسم الظاهر على المضمّر في حال الجرّ إلّا في ضرورة الشعر
بيانه	ذلك هو الفصيح الأكثر في كلام العرب، وضَعَّفوا ما سِواه؛ لأنّ الضمير قائم بغيره لا بنفسه، فاستثقلوا ردّ الظاهر القائم بنفسه إليه. ومنه القراءة بخفض «الأرحام» في قوله تعالى: ﴿وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ﴾ [النساء: ١]، وذلك وجه قليل في كلام العرب، لا يكاد يُذكر إلا في الشعر؛ لضيقه.
شاهده	أنشد سيّويه: فاليوم قَرَّبْتَ تَهْجُونَا وَتَشْتُمُنَا فَاذْهَبْ فَمَا بِكَ وَالْأَيَّامِ مِنْ عَجَبٍ

الأسلوب	٣١. جواز حذف الفعل بعد الحرف إذا مضى ما يدلّ عليه
بيانه	تُجيزُ العربُ حذفَ الفعلِ بعد الحرفِ، إذا تقدّمه ما يدلّ عليه؛ اختصاراً للكلام. ومنه قوله تعالى: ﴿فَكَيْفَ إِذَا جِئْنَا مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ بِشَهِيدٍ﴾ [النساء: ٤١]. أي: فكيف يكون حالهم.
شاهده	قال كعب بن سعد الغنوي يرثي أخاه، وقد خرج لينجو به من وباء المدينة فمات في البادية: وخبرْتُماني أنّما المَوْتُ في القرى فكَيْفَ وهذي هَضْبَةٌ وكَثِيبُ يقولُ مُتَفَجِّعًا: فكيف مات في غير القرى! لولا أنّ الموت لا مفرّ منه.

الأسلوب بيانه	٣٢. جوازُ حذفِ الجوابِ إذا كانَ في الكلامِ ما يدلُّ عليه وذلك من سننِ العربِ في كلامِها، وقصدها الاختصارَ فيه، ثقةٌ في فهمِ السامعِ. ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَوْ أَنَّ قُرْآنًا سُيِّرَتْ بِهِ الْجِبَالُ أَوْ قُطِعَتْ بِهِ الْأَرْضُ أَوْ كَلِمَ بِهِ الْمَوْتُ بَلِ لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا﴾ [الزمر: ٣١]، أراد: لكانَ هذا القرآنُ. فحذفَ لفهمِ السامعِ له.
شاهدُه	قال امرؤ القيس: فأقسِمُ لو شيءٍ أتانا رسولُهُ سِواكَ ولكن لَم نَحِذْ لَكَ مَدْفَعًا والمعنى: لو شيءٍ أتانا رسولُهُ سِواكَ لردَدناه.

الأسلوب بيانه	٣٣. تقديمُ ما حقُّه التأخيرُ، وتأخيرُ ما حقُّه التقديمُ وذلك في كلامِ العربِ كثيرٌ لمعانٍ مقصودة، ولأنَّه خروجٌ عن الأصلِ في نظمِ الكلامِ فلا يُقالُ به إلا بدلالةٍ ظاهرة. ومنه قوله تعالى: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا ۝١﴾ [الكهف: ١-٢]، المعنى: أنزلَ على عبده الكتابَ قيِّمًا ولم يجعلْ له عِوَجًا.
شاهدُه	قال جرير: طافَ الخيالُ وأينَ منك إماما فارجعَ لزوركِ بالسَّلامِ سَلاما أي: طافَ الخيالُ إمامًا، وأينَ هو منك!

٣٤. كنايةُ الْمُتَكَلِّمِ عن نَفْسِهِ بِأَخِيهِ وعن أَخِيهِ بِنَفْسِهِ	الأسلوب
لأنَّهُ مِنْهُ بِمَنْزِلَةِ نَفْسِهِ . ومِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ﴾ [الْحَجَرَاتِ: ١١]، أَي: إِخْوَانَكُمْ؛ لأنَّهُمْ كَأَنْفُسِكُمْ، وَالْمَرْءُ لَا يَلْمِزُ نَفْسَهُ.	بيانه
قال ثعلبة بن عمرو العبدي: أخي وأخوك ببطن النسي ر ليس به من معدّ عريب أي: أنا وأنت بهذا الموضع الذي ليس به من معدّ أحد.	شاهده
٣٥. تغليبُ الذُّكُورِ على الإناثِ مِنْ بَنِي آدَمَ إِذَا اجْتَمَعَا فِي الْخِطَابِ	الأسلوب
لأنَّ الْمُذَكَّرَ هُوَ الْأَصْلُ، وَالتَّائِيثُ فِرْعُ عَنْهُ، وَمَزِيدٌ عَلَيْهِ. ومِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى عَنْ مَرْيَمَ ٱلَّتِي ٱلَّتِي: ﴿وَكَانَتْ مِنَ الْقَنِينِ﴾ [التَّحْنُوتِ: ١٢].	بيانه
قال عبد الرحمن بن أمّ الحَكَم: دعّني أخاها بعد ما كان بيننا من الأمرِ ما لا يفعلُ الأخوان فذكر «الأخوان»، وإنّما يعني: الأخ وأخته.	شاهده